「徳島県藍推進月間」企画展示　blue²@Tokushima LED∞藍

「藍」の技巧

展示会期：**2021年7月8日(木) ～ 8月9日（月）**
時　　間：10：30～18：30
入 場 料：無料
会　　場：リビングデザインセンターOZONE 7階
　　blue²@Tokushima　LED∞藍

主　　催：徳島県 blue²@Tokushima　LED∞藍
企　　画：リビングデザインセンターOZONE（東京ガスコミュニケーションズ株式会社）
問 合 せ：03-5322-6500（代）　10：30～18：30　水曜日休館（祝日除く）

東京2020オリンピック・パラリンピック公式エンブレムに藍色が採用されたことにより、藍に対する関心が高まっています。

阿波藍は、江戸時代後期から明治時代にかけて最も盛んとなり、阿波最大の特産物になりました。徳島では、その文化的背景から、現在でも藍を取り入れた製品開発が盛んです。今回の展示では、藍推進月間に合わせ、生産者の「思い」や「熱意」が伝わる藍製品の魅力や巧みな技術をお伝えします。

藍染テナージュ スタンド照明：（合）AOLA
昔からいろいろな用途で人々に重宝されていた素材"藍"を使った「藍テナージュ」素材です。

＊徳島県「藍の日」：7月24日

県民の藍に対する関心と理解を深め、徳島県の藍に関する文化の継承及び産業の振興を図り、あわせて国内外に向けた藍の魅力を発信するため、「とくしま藍の日及び徳島県の色を定める条例」を制定。

＊「藍推進月間」

「藍の日」の条例に基づき、毎年7月を「藍推進月間」と定め、さまざまなイベントを通して、藍の魅力発信に取り組んでいます。

KIYOMIZU：西部木工
地域資源である徳島杉を藍で染め、地場産業である木工の技術と宮大工的な技法で釘を1本も使わず、井桁状に重ね合わせた部分すべてに相シャクリ加工を施し、縦横146本使い、1096か所を丁寧に手加工で削り組み上げました。

7月10日（土）以降にご来場いただき、当ショールームのInstagram（アカウント名：tokushima_led_ai）をフォローいただいた方先着３０名様に、藍染めタオルハンカチをプレゼントします！！

■展示製品概要：
・暮らしを彩る藍染製品

UNI-Master d.Kai kristiansen：㈱宮崎椅子製作所
良質の材料、優れた技術、心を込めた丁寧な仕事を信条として、ユーザーとつくり手の喜びが通い合うモノづくりを目指します。

阿波藍の眼鏡フレームFascino Ribelle：S＆Fアソシエイツ
修行した鯖江の眼鏡作りの技と、生まれ育った阿波の藍を融合した眼鏡です。

アートパネル：アワガミファクトリー
阿波藍で染色を施したアートパネルは、熟練した職人が独創的に作り上げています。

INDIGO HERB TEA：㈱ポン・アーム

阿波藍茶：㈱ポン・アーム

徳島県産の藍を100％使用したノンカフェインティーです。焙煎工程を加えることにより、藍特有のエグみや青臭さをなくすことに成功しました。

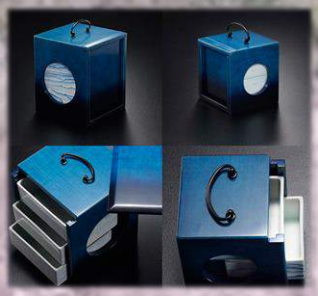
〒163-1062　東京都新宿区西新宿3-7-1　新宿パークタワー
リビングデザインセンターOZONE　（東京ガスコミュニケーションズ（株））
Tel：03-5322-6500（代）　10：30～18：30　休館日：水曜日（祝日を除く）
8/10（火）～13（金）は夏期休館となります。

藍染皿・カップ：舞工房

産地の卓越した技術・技能が結集。独自の塗装技術と、徳島の藍染や木工職人の高度な技術を融合し、徳島にしかできないもの作りがコンセプトです。

aiハンドバーム：Doing now(合)

古くは江戸時代から抗酸化作用が謳われ、薬として使われてきた阿波藍と、高保湿の天然成分を配合した美しい藍色の自然派コスメ。余計なものは入れず、シンプルな成分のみ敏感肌の方でも安心してお使い頂けます。



遊山箱：工房フローラ

郷土の一流職人の手で、懐かしい遊山箱を美しい工芸品へと仕上げました。古きよきものを世代を超えて遺したい、そんな願いから生まれたのがMIYRI遊山箱［藍シリーズ］です。

モダン 神棚 セット：(有)伊川彫刻店

国産ヒノキを材料に使用し、裏板は空をイメージして阿波藍の沈殿藍にて着色し、伝統を感じさせながらも現代生活にマッチするようシンプルでモダンなデザインに仕上げました。

JAPAN BLUE 万年筆（軸・蓋）：㈱長尾製作所

アルミニウムを陽極酸化させ、表面に形成された10ナノメートル程の微細な孔に色素を封じ込めて彩色する「カラーアルマイト」技法を使い、沈殿藍（阿波産）の色素をアルミニウムに封じ込め藍色に彩色した独自素材です。
彩色による装飾性とアルマイト皮膜による耐食＆耐摩耗性を兼ね備えています。

木彫りのダンベル：(有)伊川彫刻店

神社仏閣に古来より用いられてきた木彫の技術。その中でも代表的なモチーフである雲のかたちから生まれたダンベルを熟練した職人がひとつひとつ彫りあげました。

先代から続く木工の技術と、自身が学んできた音響の知識を生かし、木工職人にしかできないスピーカー作りを行っています。

しじら檜置時計：ヨシモク

藍染シルクストール：㈱トータス

厳選シルクを自社栽培の天然無農薬藍染料で一枚一枚手染めして仕立てたオリジナルトール。

藍染め麻タペストリー：㈱絹や

熟練の技術者が一枚々丹念に手染めした美しい色の「深み」「ムラ感」「冴え」のあるタペストリーです。

藍染建材：㈱ダイリFPC

徳島杉と藍染料のコラボレーションにより生まれた建築材料シリーズです。徳島杉がもつラスティックな風合い【源平（赤、白の木の色）や節】が、藍染料と出会うことで和風でありながらモダンな意匠となりました。

着物（参考）：藍染工房ルアフ

徳島の伝統工芸・藍染。
その原料となる良質な藍（すくも）を、地元の藍商から選りすぐり、作品に命を吹き込むように丁寧に仕上げていきます。

日傘・Tシャツ（参考）：藍染工房ルアフ

本藍染革製品：ghoe

一針一針「手縫い」で仕立てることは当然ながら、革の裁断から仕上げまで全ての工程で、職人の手作業でしか成しえない特別なクオリティを追求します。

藍デザインコンクリート：㈱リテラス

天然藍と欧州コンクリートを組み合わせることにより、藍染のような濃淡の美しいコンクリートを建築・内装からインテリア・家具まで様々なシーンに彩りを表現します。
おもにアートパネルや看板、表札などにお使いいただいておりますが、場所等問わず施工が可能です。

大谷焼：大西陶器

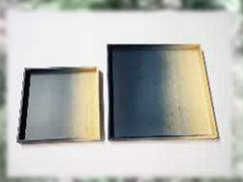
大谷焼きは、土という素材のもつ無限の自由な創造性、神聖な炎との出合に依る斬新な感覚の物を造るべく日々努力しています。

扇子：長尾織布（合）

染めから織り、仕上げまで全工程を一貫作業で手掛けています。
和素材中心に洋素材へも商品展開を実施し、用途開発や新規製品の開発にも積極的に取り組んでいます。

コサージュ：(有)フラワーショップ慶

伝統ある「灰汁発酵建染」という手法で染色し、化学染料は一切使用しておりません。藍染の無限の濃淡を組み合わせることにより、染色だからこそ味わうことのできるシンプルで素朴なイメージを表現しております。



藍染檜料理皿大小：(合)AOLA

国産檜を使用し、すっきりとシンプルな正方形の料理皿です。使い勝手も良く、使えば使うほど馴染みが出てきます。藍染はグラデーションでデザイン的に仕上げています。

展示品例：事情により変更になる場合があります