



徳島の「春」

展示会期：2021年3月4日(木)～5月11日(火)

時間：10：30～18：30

入場料：無料

会場：リビングデザインセンターOZONE 7階
blue²@Tokushima LED∞藍

主催：徳島県 blue²@Tokushima LED∞藍

企画：リビングデザインセンターOZONE（東京ガスコミュニケーションズ株式会社）

問合せ：03-5322-6500（代） 10：30～18：30 水曜日休館（祝日除く）

徳島では、そのむかし、春の節句に子供たちがご馳走をいっぱい詰めた「遊山箱」を持って、野山や海、川へ遊びに出かける風景がありました。

本展示では、伝統的な藍や和紙を現代的にアレンジした、新しい春の風景や生活を飾る徳島ならではの商品をご紹介します。

*アワガミインクジェットペーパー（アワガミファクトリー）

8代続く和紙メーカー。和紙の表情を活かし、高画質で豊かな再現性を実現した、プロフェッショナル作品制作用のインクジェットプリント対応和紙。和紙の表情を活かしたしっとりと柔らかなテクスチャーが作品に奥行きを与えます。

写真用紙としてはもちろん、スキャニングした水彩画・版画・絵画作品の印刷、襖絵や掛け軸などの美術作品のレプリカ制作の素材にも最適。



アワガミインクジェットペーパー

*兜（伊川彫刻店）

社寺彫刻、仏壇彫刻、文字彫刻、インテリア小物などの彫刻に取り組む、昭和7年創業の伊川彫刻店。京仏具の技法と唐木仏壇彫刻の技術をもって芸術性の高い個性あふれる作品を手掛け、代々の職人技を守り続けている彫刻師三代目彫昌が、木の持つ温かみを存分に生かしてひとつひとつ手彫りした世界にたったひとつの兜。年月とともに艶と深みが増します。



楠木彫り兜

*遊山箱（工房フローラ）

ヨーロッパの伝統的な磁器上絵付け（ポーセリンペインティング）の第一人者石井逸郎氏に師事した、白磁絵付けを行う大塚 みゆりの工房フローラ。

藍染め遊山箱に白磁重箱を合わせた新しい「遊山箱」をプロデュース。

一流職人の手で、遊山箱を美しい工芸品へと仕上げました。

古きよきものを世代を超えて遺したい、そんな願いから生まれた遊山箱です。



遊山箱

*AOLAシリーズ（大利木材）

2×4、木造トラスの施工を中心に建築建材において様々な製品を展開する大利木材。

AOLAシリーズは、独自開発した「本藍塗装」を使って、「藍」でしか出せない木目との風合い、そして深みのある青さを最大限に生かした新しい素材で展開する商品シリーズです。地域材を使用し、全て職人の手により手作りされています。



遊山箱

*遊山箱（舞工房）

徳島県内の木工や塗装職人らでつくるグループ。特殊塗装や藍染を使ったテーブルや衝立等の家具、遊山箱、木の器、飾卓など産地の卓越した技術・技能が結集。独自の塗装技術と、徳島の藍染や木工職人の高度な技術を融合し、徳島にしかできないものの作りがコンセプト。

Living Design Center OZONE



ショールーム：blue²@Tokushima LED∞藍

*LEDや藍を使った製品を展示しています。

〒163-1062 東京都新宿区西新宿3-7-1 新宿パークタワー

リビングデザインセンターOZONE（東京ガスコミュニケーションズ（株））

Tel:03-5322-6500（代） 10：30～18：30 休館日：水曜日（祝日を除く）

JR 新宿駅南口から徒歩約12分
京王線初台駅から徒歩約8分
小田急線参宮橋駅から徒歩約8分
JR 大塚駅から徒歩約8分

Awagami
Factory.



AOLA
blue mission



大和木材
AOLA藍染木製品

アワガミファクトリー
アワガミインクジェットペーパー(画像は出力見本)



MIYRI



舞工房 遊山箱



工房フローラ
MIYRI -みゆり- 遊山箱



伊川彫刻店 楠木彫り兜



伊川彫刻店 阿波びな

伊川
彫刻店
伊川彫刻店



Japan Blueボール
ペン/Midnight Blue

UV殺菌消臭器

[INDIGO METAL]
Metal Tray Series

藍染マスク

この他、これからの新生活を迎えるための
商品を取り上げ展示しています。

出展: 藍工房 たった1本の幸せ
藍染工房 ルアフ
ナイトライド・セミコンダクター株式会社
株式会社長尾製作所